

1. INTRODUCTION

Ce commentaire du livre de l'Apocalypse, aussi appelé l'Apocalypse, est clair et simple, dévotionnel et éclairant. Simple, car il s'intéresse principalement au sens du texte, et moins à l'auteur, à la date de rédaction et aux détails contextuels que de nombreux commentaires fournissent. Ce que je crois être l'interprétation correcte est présenté avec un minimum d'analyse des interprétations alternatives. Il est dévotionnel car il met l'accent sur le texte biblique et sur ce qui devrait être notre réponse fondamentale. Le format général de chaque passage est ma propre traduction des Écritures concernées, suivie d'un commentaire.

Nous sommes bénis si nous lisons les paroles de cette prophétie et prenons à cœur ce qui y est écrit, car le temps est proche (Apocalypse 1:3). Ne négligeons pas la lecture attentive des passages bibliques. Apocalypse signifie « apocalypse » en grec et signifie « dévoilement ». Il s'agit d'un dévoilement et d'une révélation de ce qui doit bientôt se produire avant la fin du monde tel que nous le connaissons. Elle a été écrite par Jean, généralement considéré comme Jean, fils de Zébédée, l'un des disciples de Jésus au premier siècle. Elle est imprégnée des pensées exprimées par les prophètes de l'Ancien Testament concernant la fin des temps et le royaume messianique. Sous chaque passage de l'Apocalypse figurent des versets pertinents de l'Ancien Testament, dont les mots en italique sont directement mentionnés par Jean. Jésus a confirmé les paroles des prophètes, et nous ferons bien de les étudier et d'y prêter attention comme à une lampe qui brille dans un lieu obscur (2 Pi 1:19).

On y découvre davantage de choses sur la fin des temps que ce que savaient les prophètes de l'Ancien Testament. Jésus lui-même est le révélateur (1:1), et il nous a révélé ici plus que ce qui était écrit dans les Évangiles et les Épîtres. Malgré cela, tout ne nous est pas dit. Les mystères sont nombreux, et les interprétations divergent selon les spécialistes. L'Apocalypse est riche en symbolisme et en métaphores. Le lecteur ne doit pas interpréter ces symboles et métaphores au sens littéral. L'Apocalypse a été révélée à Jean lors d'une série de visions ;

elle est donc comparable à un livre d'images. Il nous faut réfléchir aux symboles et aux métaphores, et utiliser notre imagination pour les visualiser et discerner la vérité enseignée. Cela ne la rend pas moins réelle. Les symboles seront expliqués. Par définition, les métaphores doivent toujours être prises au sens littéral, plutôt qu'imaginatives. Lorsque Jean dit avoir vu Jésus debout parmi sept chandeliers d'or, tenant sept étoiles dans sa main droite, il nous raconte ce qu'il a vu en vision. On nous dit ensuite que les chandeliers représentent sept églises, et que les étoiles sont leurs messagers. Le sens premier du mot « ange » en grec est messenger. Imaginez Jésus debout parmi des assemblées de croyants, dont la mission est d'apporter la lumière au monde. Il est là pour protéger, guider et fortifier les messagers, les responsables d'église, qui enseignent la vérité et inspirent les croyants par leur prédication.

La série des sceaux, des trompettes et des coupes se termine par le Jour du Seigneur. Il existe de nombreux parallèles entre elles. Certaines visions se déroulent au ciel, d'autres sur Terre. Le point culminant du livre est le retour du Messie et son règne millénaire sur terre. Le but du livre est d'informer les saints de ces événements futurs (Apocalypse 1:1). Les serviteurs de Dieu doivent se préparer à la terrible période de persécution qui approche, lorsque l'Antéchrist déclarera la guerre au peuple saint de Dieu et le vaincra, et que chacun sera invité à accepter le don du salut.

Les principaux événements et personnages de la fin des temps liés au livre de l'Apocalypse sont expliqués avant le commentaire. Cela vous permet de mieux comprendre cette merveilleuse révélation et le déroulement des événements de la fin des temps.